

Aufnahmemodi

Je nach gewähltem Modus haben Sie mehr oder weniger Kontrolle über die Einstellungen an Ihrer Kamera.

■ ■ ■ Manche Modi sind nützlicher als andere – je nachdem, wie viel Kontrolle Sie über die Kamera-Einstellungen haben möchten. Wenn Sie die Verschlusszeit ändern, muss auch die Blende angepasst werden, um eine korrekte Belichtung aufrecht zu erhalten. Der Modus bestimmt, ob Sie selbst

oder die Kamera diese Anpassung vornehmen soll.

Bei den meisten DSLRs sind die Aufnahmemodi in drei Gruppen zusammengefasst. Die traditionellen Modi sind als »P, S, A, M« bekannt. Jeder dieser Modi erlaubt einen unterschiedlichen Zugriff auf Blende und Verschlusszeit. Die

zweite Gruppe umfasst die Motivprogramme, darunter etwa Porträt, Landschaft oder Sport. Diese vollautomatischen Modi bestimmen Blende und Verschlusszeit selbstständig. Zur dritten Gruppe gehören die Schnappschuss-Programme, die speziell für Einsteiger entwickelt wurden.



Automatik

Dieser Modus eignet sich vor allem für Einsteiger, da er alle Einstellungen für die Belichtung automatisch vornimmt.



Sport

Der Blitz wird ausgeschaltet und die Kamera wählt eine möglichst kurze Verschlusszeit, um bewegte Objekte einzufrieren.



Blendenautomatik

Sie stellen die gewünschte Verschlusszeit ein und die Kamera ermittelt automatisch eine passende Blende.



Autom. (Blitz aus)

Die Einstellungen werden automatisch vorgenommen, allerdings wird der Blitz unterdrückt. Perfekt für Museen oder Ausstellungen.



Nahaufnahme

Hier wird zugunsten einer geringen Schärfentiefe eine kleine Blende gewählt. Womöglich müssen Sie ein Stativ einsetzen.



Programmautomatik

Die Kamera wählt automatisch eine geeignete Kombination aus Blende und Verschlusszeit.



Porträt

Die Kamera sorgt für weichere Hauttöne und wählt eine große Blende für eine geringe Schärfentiefe und damit einen unscharfen Hintergrund.



Nachtporträt

Der Blitz beleuchtet das Motiv, während für den dunklen Hintergrund eine längere Verschlusszeit gewählt wird.



Landschaft

Für lebendige Farben bei Landschaftsfotos bei Tageslicht. Der Blitz wird dabei unterdrückt, deshalb brauchen Sie vielleicht ein Stativ.



Manuell

Dieser Modus richtet sich an erfahrene Fotografen. Blende und Verschlusszeit werden manuell (unter Einsatz eines Belichtungsmessers) eingestellt.



Kinder

In diesem Modus lässt die Kamera die Farben der Kleidung und des Hintergrunds lebendiger aussehen, sorgt aber gleichzeitig für natürliche Hauttöne.



Zeitautomatik

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Blende manuell vorwählen möchten. Die Kamera wählt automatisch eine passende Belichtungszeit.



Guide-Modus

Dieses Programm steht Ihnen an ausgewählten Modellen von Nikon zur Verfügung. Es leitet Sie während der Aufnahme durch verschiedene Einstellungen.

